



**PROF. MADYA DR. ZALINA SHARI**  
Fakulti Rekabentuk dan Senibina

**FALSAFAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

*"My goal in teaching this course is to contribute a sustainable world by equipping students with theories and thinking skills. My aim to train students in methods for effectively resolving environmental or sustainability issues in the real world, particularly in relation to the built environment. In my quest to achieve this aim, a teaching philosophy that guides my performance in the classroom are being used that is to provide a learning environment where students are encouraged to express their own ideas and participate in their education experience. It is my business to understand the student's point of view before attempting to give them my own. Although, by enforcing individual responsibility for class learning, I also provide explanation and guidance regarding course materials and subject matter where my students can enjoy the classroom interaction and to be challenged by intellectual discussion of course material."*

**INOVASI DAN KREATIVITI DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

**Multiple Learning Styles**

- A variety of classroom arrangement methods, as well as activities that teach multiple learning styles. There is not one typical style or format in my classroom. Some days, we spend our time resonating with a few key questions and dialogue together to better understand the content of the documentaries that I showed. Other days, lectures will incorporate rich information through slides projections. We also discuss relevant and current news articles in class to better understand real life sustainability scenarios and better still, some days my students become the teacher, and instruct each other with information they have learned.

**Active Learning Environment**

- To encourage student participation, I use active learning techniques to draw individuals into class discussions. My course is designed to include time for relevant current issues discussion and incorporate class participation as part of their grade. I encourage them to ask questions, since I consider participation is more than just regurgitating class material, it is more important to ask thoughtful questions to stimulate further discussion and get us thinking critically and analytically about the subject. In addition, by redirect students question to other, I hope its help my students to understand they are responsible for their own education experience.

**Problem Based Learning (PBL)**

- PBL encourage students to develop creative and analytical thinking with appropriate learning resources. I challenge students with environmental problems that occurred in 'real-life'. The problems are designed to trigger discussion, recall prior knowledge as well require group-solving and judgements. Finding solutions to these problems are immensely important for architecture students to turn out to be building professionals who are ecologically literate, sensitive and aware to environment.

**Experiential Learning**

- To motivate students by linking theory to practical issues in their lives through experiential learning by using students' involvement in architectural design projects as a way for them to see theory in action and to be able to practice the knowledge they acquired in the class room. Students are also brought to visit exemplary green buildings locally to allow experiential learning to take place and stakeholders (building owners and designers) engagement to be practiced.

**Use of ICT: Personal Blog**

- My scholarly blog is well-focused on my specialties i.e. the environmental and social dimensions of sustainable built environment. Occasionally, I share my opinions, publications as well as research, academic and professional activities related to this niche. I always notify my students via Facebook, Whatsapp group, email and PutraBLAST every time I post a new blog. My blog posts are considered as their supplemental references for my course.

**KAEDAH PEMBELAJARAN BERPUSATKAN PELAJAR (SCL)**

- Problem Based Learning (PBL) Method
- Interactive Lecture
- Modular Approach
- Case Studies

**ANUGERAH FELLOWSHIP NAIB CANSOLOR**  
(KATEGORI PENGAJARAN)

**ANUGERAH PENGAJAR CEMERLANG**  
Sains Gunaan





**DR. WAN NORHAMIDAH WAN IBRAHIM**  
Fakulti Sains

**FALSAFAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

*'Education is the most powerful weapon which you can use to change the world. Oleh itu, pelbagai strategi perlu digunakan dalam proses pengajaran dan pembelajaran (P&P) bagi memastikan perubahan yang positif boleh berlaku kepada masyarakat.'*

**INOVASI DAN KREATIVITI DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

• Antara inovasi dan kreativiti dalam P&P yang telah digunakan adalah kuliah interaktif yang memerlukan pelajar terlibat secara aktif di dalam kelas. Pelbagai jenis permainan seperti dam ular dan sukaneka digunakan untuk proses P&P bagi memperkenalkan konsep dan glosari asas sesuatu kursus. Projek berasaskan masalah dan pembelajaran berdasarkan masalah digunakan untuk merangsang pemikiran kritis dan kreatif para pelajar. Selain itu, kaedah ini juga mampu untuk menggalakkan pelajar untuk melatih diri dalam menyelesaikan masalah. Kaedah pembelajaran melalui modul dapat mendidik pelajar untuk melakukan pembelajaran secara sendiri mengikut jangka masa yang ditetapkan. Pembelajaran melalui pengalaman iaitu pembelajaran melalui program seperti Our Stolen Future dan Grateful & Giving merupakan platform untuk mencapai pelbagai hasil pembelajaran bagi melahirkan graduan holistik.

**KAEDAH PEMBELAJARAN BERPUSATKAN PELAJAR (SCL)**

- Interactive Lectures,
- Educational Games,
- Project Oriented Problem Based Learning,
- Problem Based Learning
- Modular Approach
- Experiential Learning-Learning Through Community

**ANUGERAH  
FELLOWSHIP NAIB CANSOLOR**

(KATEGORI PENGAJARAN)

**ANUGERAH PENGAJAR MUDA**

Sains Tulen





**UPM**  
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA  
BERILMU BERBAKTI

Majlis Gamilang  
**AKADEMIA PUTRA**  
2017

## DR. FARINA MUSTAFFA KAMAL

Fakulti Perubatan Veterinar

### FALSAFAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

*"Teaching is not just showing a person how to catch a fish; it is sharing how knowledge empowers you to feed yourself."*

*"Learning is more than knowing how to catch a fish; it is understanding how that knowledge now empowers you to feed yourself."*

### INOVASI DAN KREATIVITI DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

• Sebagai pensyarah universiti, beliau menggalas cabaran yang lebih besar untuk membentuk generasi muda. Beliau percaya tradisi 'spoon-feeding' dalam sistem pendidikan telah membentuk pelajar yang tidak mahu berfikir secara progresif. Oleh itu, di dalam kuliah beliau, pelbagai aktiviti dijalankan untuk mengubah cara pemikiran generasi muda supaya dapat menganalisis keadaan secara sistematik dan kritis. Di sinilah beliau mempraktikkan kaedah inovasi dan kreativiti dalam pengajaran untuk melatih generasi muda menghadapi situasi yang lebih mencabar di tempat kerja. Untuk mencapai matlamat ini, beliau menggalakkan pelajar untuk melakukan aktiviti yang merangsang pemikiran kritis, menggalakkan kerjasama kerja berpasukan, memantapkan kemahiran komunikasi, meningkatkan keyakinan diri mereka dan menerapkan pengetahuan yang dipelajari di dalam dewan kuliah ke situasi di lapangan. Pembelajaran berintegrasikan alat 'e-learning' adalah cara yang beliau gunakan untuk menarik perhatian generasi muda.

### KAEDAH PEMBELAJARAN BERPUSATKAN PELAJAR (SCL)

- Pembelajaran berasaskan kuliah interaktif
- Pembelajaran berasaskan masalah (*Problem Based Learning*, PBL)
- Pembelajaran berasaskan permainan (*Game Based Learning*, GBL)
- Pembelajaran berasaskan kes (*Case Based Learning*, CBL)
- Aktiviti dan pembentangan kerja kumpulan
- Penulisan laporan dan nota interaktif berasaskan konsep "mind-mapping"
- Pembelajaran berasaskan latihan praktikal di makmal
- Pembelajaran berasaskan e-learning (e.g. Putrablast, Padlet, Youtube, Trello, Edmodo)
- Pembelajaran berasaskan media sosial (facebook, whatsapp dan video)

# ANUGERAH FELLOWSHIP NAIB CANSOLOR

(KATEGORI PENGAJARAN)

## ANUGERAH PENGAJAR MUDA

Kesihatan

[facebook.com/UniPutraMalaysia](https://facebook.com/UniPutraMalaysia)
[@uputramalaysia](https://twitter.com/uputramalaysia)
[instagram.com/uniputramalaysia](https://instagram.com/uniputramalaysia)
[youtube.com/user/bppupm](https://youtube.com/user/bppupm)

*Ihsan & Kesejahteraan Melangkaui 2025*

P E R T A N I A N • I N O V A S I • K E H I D U P A N

BERILMU BERBAKTI  
WITH KNOWLEDGE WE SERVE





**DR. RADHIAH SHUKRI**

Fakulti Sains dan Teknologi Makanan

**FALSAFAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

*"Falsafah pengajaran dan pembelajaran beliau ialah "Facilitate, Inspire, Motivate!". Beliau percaya, tugas beliau sebagai pendidik bukan sahaja menjadi fasilitator yang membantu proses pembelajaran dalam penguasaan ilmu, malah untuk memberikan inspirasi dan motivasi kepada pelajar. Kombinasi ini akan mendorong pelajar supaya sentiasa bersemangat dan tidak kenal erti putus asa walaupun terpaksa menempuh kesukaran dan kegagalan dalam apa jua situasi."*

**INOVASI DAN KREATIVITI DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

- Beliau mengamalkan "Flipped classroom" yang menyepadukan pembelajaran dalam talian dan pembelajaran secara bersemuka. Sebelum kelas, pelajar diberikan bahan-bahan pembelajaran, termasuklah video syarahan yang telah direkodkan. Di dalam kelas, pelajar-pelajar terlibat dengan pembelajaran interaktif dengan atau tanpa teknologi yang membolehkan mereka belajar secara aktif dan pensyarah hanya bertindak sebagai fasilitator. Aktiviti-aktiviti di dalam kelas merangkumi penglibatan, penghayatan dan aplikasi sebenar dalam sesuatu topik.
- Cara pengajaran yang diterapkan bukan sahaja membolehkan para pelajar menguasai sesuatu topik dengan baik, malah mereka berpeluang meningkatkan kemahiran sosial, kepimpinan, penyelesaian masalah serta "soft skills". Beliau juga banyak memasukkan unsur-unsur motivasi dan insaniah dalam pengajaran.

**KAEDAH PEMBELAJARAN BERPUSATKAN PELAJAR (SCL)**

- Pembelajaran Berasaskan Masalah
- Teknologi dan e-pembelajaran
- Role play
- Peer learning
- Pembelajaran Berasaskan Projek

**ANUGERAH FELLOWSHIP NAIB CANSOLOR**

(KATEGORI PENGAJARAN)

**ANUGERAH PENGAJAR MUDA**

Sains Gunaan





**DR. ROZITA RADHIAH SAID**

Fakulti Pengajian Pendidikan

**FALSAFAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

*'Pendidik yang berilmu, berpegang kepada ilmu untuk tujuan menyampaikan ilmu'*

**INOVASI DAN KREATIVITI DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

Komunikasi bertulis melalui aktiviti karang mengarang merupakan satu cara penyampaian maklumat yang boleh dijadikan bahan rekod atau dokumentasi yang kekal lebih untuk pelbagai tujuan rasmi atau tidak rasmi. Namun kemahiran ini kerap dilihat sebagai satu kemahiran yang paling sukar dikuasai. Manifestasi daripada minat yang mendalam terhadap kemahiran ini, beliau telah membangunkan inovasi pengajaran mengarang iaitu Kerangka E-Karang dengan Model 'SILA FOCKes SINI'. Model ini dibangun, disusun, disesuaikan, dirumuskan dan dijelma hasil daripada dapatan penyelidikan kualitatif beliau. Model ini telah mendapat pemfailan 3 Hak cipta Intelek UPM. Ciri inovasi model mengarang ini ialah pada aspek kejelasan serta kesesuaiannya menerangkan elemen asas mengarang. Sebagai seorang pensyarah yang mendidik bakal guru, model ini sangat membantu malah bermanfaat jika digunakan sebagai panduan belajar kepada pelajar, panduan mengajar kepada bakal guru serta panduan mengajar kepada guru di semua peringkat persekolahan malah juga untuk tujuan penulisan umum. Model ini juga sesuai digunakan untuk tujuan latihan, pertandingan, kursus atau bengkel menulis, peperiksaan bertulis untuk tujuan kenaikan pangkat, ujian diagnostik, malah boleh diguna bagi menentukan tahap kecekapan bahasa para pegawai di jabatan awam atau swasta. Model ini juga boleh diaplikasi bagi menghasilkan penulisan buku sekalipun. Kerangka E-Karang dengan model 'SILA FOCKes SINI' berpegang kepada aspek paling asas penulisan iaitu ideasional, interaksi dan tekstual. Model ini mudah disesuaikan mengikut objektif atau tujuan sesuatu penulisan itu dibuat. Pengajaran guru akan menjadi lebih mudah kerana setiap komponen yang membangunkan sesebuah karangan boleh diajar secara terpisah-pisah, bertimbal balik, rekursif malah boleh juga diajar secara linear kerana setiap elemen perenggan dalam sesuatu penulisan boleh berdiri sendiri tanpa menjejaskan kohesi dan koherennya. Maka kemahiran dalam setiap elemen karangan dapat dipermantap. Tuntasnya, untuk menjadikan seseorang murid penulis yang baik, fokus kemahiran pengajaran mengarang bukan sahaja perlu memberi tumpuan kepada aspek luaran atau susuk karangan semata-mata malah fokus hendaklah lebih bertumpu kepada apa-apa yang hendak diperkata dan bagaimana sesuatu itu ditulis atau diperkata. Keterangan cara penggunaan model ini boleh dirujuk secara lebih rinci dan komprehensif di dalam buku Model 'SILA FOCKes SINI' Mengajar Mengarang, Terbitan UPM 2017.

**KAEDAH PEMBELAJARAN BERPUSATKAN PELAJAR (SCL)**

- Pembelajaran Berasaskan Masalah (PBL)
- Pendekatan Modular
- Kuliah Interaktif
- Pembentangan Pengajaran Mikro
- PAK ABAD 21
- Penciptaan Model Mengarang

**ANUGERAH FELLOWSHIP NAIB CANSOLOR**

(KATEGORI PENGAJARAN)

**ANUGERAH PENGAJAR MUDA**

Sains Sosial dan Sastera





**DR. AINI MARINA MA'ROF**

Fakulti Pengajian Pendidikan

**FALSAFAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

*"As a cognitive and educational psychologist lucky enough to be blessed to teach about the greatest gift of God - i.e. the power of the brain and its ability to think and reason - and exploring its capacities within the educational realm, my philosophy in teaching, therefore, is guided by the principle of developing and nurturing minds with one sole purpose; so that my students - regardless of religion - will be able to reflect all that they learn back into paying homage to God our Creator and worshipping Him who is the Lord and Sovereign of all. My biggest aspiration as an educator is to not only make my students become first-class thinkers through the cognitive science courses, but to also become even better believers of God with the knowledge I share and explore together with them with regard to mind, brain, and education."*

**INOVASI DAN KREATIVITI DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

I am a strong believer of Vygotsky's conceptions of social constructivism and I embrace the power of social learning in my daily lessons. This theory believes that learning (i.e. 1101° conceptual understanding) takes place first socially and collaboratively and then only 110. As new schemata in the brain my instructional strategies and learning activities are designed based on this psychological notion. I also strongly believe that lessons should be well planned and well delivered so that students' potentials can be maximized. My creativity and innovations in teaching comprises of three elements integrations of great teaching based on the principles of how the human mind processes information: relaxed alertness, orchestrated immersion of learners in adequate experience and active processing of experience. All of the innovations are employed within a term I coined as "Interactive Brain-Based Learning" delivered in bite-size format to match the brain's limited working memory capacity. Interactive Learning is an instructional strategy where students are in full charge of their learning and at the center of the teaching and learning process. Combined with Brain-Based Learning - an instructional approach of designing lessons based on how best our human brains work - each class session will result in meaningful learning through active engagement and participation.

**KAEDAH PEMBELAJARAN BERPUSATKAN PELAJAR (SCL)**

- **Cooperative Learning:** Accountable Talk, Structured Academic Controversy, Peer-Teaching, Talk-Show, Socratic Seminar, Current Events, Strategic Grouping, Non-linguistic representations.
- **Service Learning:** Math's Camp for Underserved Urban Schoolchildren, Problem-Solving Camp for Underserved Urban Schoolchildren.
- **Brain-based Learning:** Game-based learning, Active Learning, Digital Concept-Mapping, Hands-on Learning, Mastery Learning, Connect Activities, Realia
- **Problem-based Learning:** Psychological-based Innovation Projects.
- **Project-based Learning:** Term-long Research Projects, Psychological Experiments
- **Blended-Learning:** MOOC, LMS.
- **Inquiry-based Learning:** Term-long Research Projects, Close Read.
- **Effective Questioning Approach:** Reciprocal Teaching, Poster Walk.
- **Accommodating different learning preferences:** Field Experience, Field Trips, Role Play, Music, Videos, Presenting in Academic Conferences.
- **Direct Instruction:** Interactive Nano-lectures, Targeted feedback.

**ANUGERAH FELLOWSHIP NAIB CANSOLOR**

(KATEGORI PENGAJARAN)

**ANUGERAH PENGAJAR MUDA**

Sains Sosial Gunaan dan Sastera Gunaan

